

Calendario attività PRIN 2017: Racconti di creazione come luoghi d'interculturalità dinamica, a.a. 2021-2022

- 3 dicembre 2021, 10h30-12h30:
Emanuele Maffi, *La "demiurgia integrale" in Giovanni Filopono*
- 14 dicembre 2021, 9h30-12h30:
Emanuele Maffi, *La "mixis" in Giovanni Filopono*
- 7 gennaio 2022, 9h30-12h30:
Ludovica De Luca, *L'astronomia come strumento a servizio dell'esegesi nel De opificio mundi di Filopono a confronto con il De congressu eruditionis gratia di Filone Alessandrino*
- 14 gennaio 2022, 9h30-12h30:
Tiziano Ottobrini, *L'angelologia nel De opificio mundi di Filopono*
15h30-18h00:
Emanuele Maffi, *La "demiurgia integrale" in Giovanni Filopono (ultima parte)*
- 11 febbraio 2022, 10h30-12h30:
Angela Longo, *Profilo epistemico e approccio anti-mitico del De opificio mundi di Filopono*
- 18 marzo 2022, 9h30-12h30:
Ludovica De Luca, *Immagini del mondo come "polis" nei tre monoteismi: il caso di Basilio Magno e Giovanni Filopono*
- 1 aprile 2022, 10h00-12h30:
Emanuele Maffi, *Il modo del comando di Dio: implicazioni a livello di linguaggio/supposizione: Filopono, De opificio mundi, libro IV*
- 22 aprile 2022, 9h30-12h30
Ilaria Grimaldi, *Damascio sul mondo come πολυχρονιώτατον ζῶον: una 'dottrina conciliatrice'?*
- 13 maggio 2022, 9h30-12h30:
Alessandro D. Conti, *La traduzione latina del commento di Giovanni Filopono all'Isagoge di Porfirio: trascrizione e studio del tema degli universalis/predicati a confronto con il commento filoponiano alle Categorie di Aristotele (prima parte)*
- 10 giugno 2022, 9h30-12h30:
Alessandro D. Conti, *La traduzione latina del commento di Giovanni Filopono all'Isagoge di Porfirio: trascrizione e studio del tema degli universalis/predicati a confronto con il commento filoponiano alle Categorie di Aristotele (seconda parte)*
- 15 luglio 2022, 9h30-12h30:
Tiziano Ottobrini, *Testi siriaci di Filopono: monofisismo e logica aristotelica.*