



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELL'AQUILA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE**
Viale Nizza 14 - 67100 L'Aquila
Tel: +39 0862 432122 - 2123- 2146 fax +39
0862 432124



**Similitudini, metafore e allegorie
nel *De opificio mundi* di Filone di
Alessandria**

Convegno internazionale

**24-25 Ottobre 2019,
Aula Magna del DSU**

Progetto PRIN 2017

Racconti di creazione: luoghi di interculturalità dinamica

Il presente convegno permette di maturare 2 CFU (ovvero 1 CFU a giornata) sia agli studenti di Filosofia di Triennale e Magistrale (L5, LM78) sia a quelli di Lettere di Triennale e Magistrale (L10, LM13-14), previa relazione scritta.

Coordinatrici: Ludovica De Luca (Università degli Studi di Roma Tre) e Angela Longo (Università degli Studi dell'Aquila)

Contatti: ludovica.deluca@gmail.com
angela.longo@univaq.it

Giovedì 24 Ottobre 2019

9h15-9h30 Saluti del Direttore del Dipartimento di Scienze Umane, Prof. Simone Gozzano, e della Prof.ssa Angela Longo (Storia della Filosofia antica)

I SESSIONE. Il ruolo dell'allegoria nel *De opificio mundi*
Presiede Francesca Calabi (Università degli Studi di Pavia)
9h30-10h10 Ludovica DE LUCA (Università degli Studi di Roma Tre): Introduzione al convegno. Una mappatura delle metafore e delle allegorie nel *De opificio mundi*
10h10-10h30 Dibattito
10h30-11h10 David T. RUNIA (Australian Catholic University-University of Melbourne): The Doctrine of Creation in the Allegorical Commentary of Philo
11h10-11h30 Dibattito
11h30-11h45 Pausa caffè
11h45-12h25 Maren R. NIEHOFF (The Hebrew University of Jerusalem): Allegorical Interpretation and Metaphorical Images in Philo's *De Opificio Mundi*
12h25-12h45 Dibattito

II SESSIONE. La legge e la città: allegorie urbane
Presiede Franco Ferrari (Università degli Studi di Salerno)
14h30-15h10 Massimo GARGIULO (Centro Bea per gli Studi Giudaici, Pontificia Università Gregoriana): Prima dell'allegoria, il proemio del *De opificio mundi* tra tradizione greca e rabbinica
15h10-15h30 Dibattito
15h30-16h10 Caroline CARLIER (Docteur de Paris-IV Sorbonne): Cité du monde et mythe d'autochtonie
16h10-16h30 Dibattito
16h30-16h45 Pausa caffè
16h45-17h25 Emmanuele VIMERCATI (Pontificia Università Lateranense): Il progetto, la fondazione e il governo della Città. Allegorie politiche nel *De opificio mundi* di Filone
17h25-17h45 Dibattito

Venerdì 25 Ottobre 2019

III SESSIONE. Arte divina, arte umana
Presiede Francesca Alesse (ILIESI-CNR)
9h30-10h10 Anca VASILIU (Centre Léon Robin-CNRS): Le sceau et le pinceau du *logos*. L'image et le pouvoir diviseur dans l'exégèse philonienne de la révélation
10h10-10h30 Dibattito
10h30-11h10 Francesca CALABI (Università degli Studi di Pavia): Gli spettacoli di Dio e il teatro degli uomini
11h10-11h30 Dibattito
11h30-11h45 Pausa caffè
11h45-12h25 Franco FERRARI (Università degli Studi di Salerno): Dio come πατήρ και ποιητής. La teologia di Filone e il medioplatonismo
12h25-12h45 Dibattito

IV. SESSIONE. Il giardino e la creazione dell'essere umano
Presiede Alessandro D. Conti (Università degli Studi dell'Aquila)
14h30-15h10 Pia DE SIMONE (Università Cattolica del Sacro Cuore): L'allegoria del giardino di Eden. Dalla cosmologia all'etica
15h10-15h30 Dibattito
15h30-16h00. Chiusura dei lavori: riflessioni generali e uno sguardo al futuro. Modera Angela Longo (Università degli Studi dell'Aquila)

