

Roma, 01 Maggio 2021

Curriculum vitae et studiorum

Dati personali

Ludovica De Luca
+39 329 0210899
ludovica.deluca@gmail.com
Skype: ludovicadl
Luogo di nascita: Roma
Data di nascita: 21/11/1986
Nazionalità: Italiana
Codice fiscale: DLCLVC86S61H501F

Iscrizioni ad associazioni e società

Associazione italiana per lo studio del Giudaismo (AISG)
Società italiana di Storia della Filosofia Antica (SISFA)
Società italiana di Filosofia (SFI)
Society of Biblical Literature (SBL)

Aree di interesse di ricerca

Filosofia antica ed ellenistica; Filosofia tardoantica; Letteratura giudaico-ellenistica; Giudaismo antico e letteratura del Secondo Tempio; Cristianesimo delle origini.

Formazione e ricerca

2021-2022. Un anno di Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi dell'Aquila sul *De opificio mundi* di Giovanni Filopono, come parte del progetto PRIN 2017 "*Racconti di creazione come luoghi di interculturalità dinamica*", sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Angela Longo.

2019-2020. Un anno di Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi dell'Aquila sul *De opificio mundi* di Giovanni Filopono, come parte del progetto PRIN 2017 "*Racconti di creazione come luoghi di interculturalità dinamica*", sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Angela Longo.

2018-2019. Corso annuale di Paleografia e Codicologia presso la "Scuola Vaticana di Paleografia e Archivistica", Città del Vaticano, Roma (Prof. Luca Pieralli).

2014-2017. Dottorato di ricerca in Filosofia Antica con borsa di studio triennale e con il conferimento del titolo *European Doctorate Label* presso le Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e "Roma Tre". Titolo del progetto di ricerca: *Il Dio architetto e la Grande Città: il mondo come progetto divino nel De opificio mundi di Filone di Alessandria*. Tutor: Prof.ssa Angela Longo (Università degli Studi dell'Aquila, Storia della Filosofia Antica). Data della discussione: 6 Giugno 2017. Valutazioni esterne a cura della Prof.ssa A. Vasiliu e del Prof. J. Opsomer. Membri della commissione dottorale: F. Ferrari; F. Fronterotta; F. Alesse; L. Doering. Votazione: Ottimo.

2010-2013. Laurea Magistrale in Filosofia e studi teorico-critici presso la Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e studi orientali di “Sapienza – Università di Roma”. Tesi su *Il serpente di bronzo. Il male che guarisce. Un’analisi di Nm 21, 4-9 attraverso il mondo ebraico, la cultura greco-latina e il cristianesimo delle origini*. Anno Accademico 2012-2013. Relatore: Prof.ssa Myriam Silvera (Cattedra: Storia dell’ebraismo); Correlatore: Prof. Giulio Busi (*Institut für Judaistik*, Freie Universität Berlin). Data della discussione: 19 Marzo 2013. Votazione: 110 *cum laude*.

2005-2009. Laurea Triennale in Filosofia presso la Facoltà di Filosofia di “Sapienza – Università di Roma”. Titolo della tesi: *Aspetti della mistica ebraica nella musica di Arnold Schönberg*. Anno Accademico 2008-2009. Relatore: Prof. Leonardo V. Distaso (Cattedra: Musicologia e storia della musica moderna e contemporanea). Data della discussione: 15 Dicembre 2009. Votazione: 110 *cum laude*.

07 Luglio 2005. Diploma di Liceo Classico presso *Liceo Classico T. Mamiani*, Roma.

Premi

13 Dicembre 2017. Premio “Verso una nuova cultura umanistica” conferito dall’*Associazione San Filippo Neri* per una delle migliori tesi di Dottorato in Scienze Umanistiche, presentate presso università pubbliche e private di Roma. Ricevimento del premio presso il *Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca* (MIUR) alla presenza del ministro V. Fedeli e altre autorità pubbliche.

Altre attività legate al premio:

25-26 Giugno 2018: Presentazione delle tesi di Dottorato vincitrici del premio presso il convegno *Dove il passato incontra il futuro: il contributo delle Università e dei Centri di Ricerca in Europa*, Forum Internazionale del Gran Sasso, Teramo.

Esperienza di ricerca internazionale (con borsa di studio)

Marzo-Luglio 2014. Tre mesi di borsa di studio DAAD (B1) presso l’*Institut für Judaistik* della *Freie Universität Berlin*. Sotto la supervisione del Prof. Giulio Busi, ho preparato l’articolo *Il serpente di bronzo secondo Filone Alessandrino in Leg. 2,79-81*, che è stato pubblicato in “*Adamantius 21*” (2015).

Giugno-Ottobre 2012. Cinque mesi di borsa di studio “Tesi all’estero” conferita da “Sapienza – Università di Roma”, per ricerche relative alla mia tesi di Laurea Magistrale che sono state condotte presso l’*Institut für Judaistik* della *Freie Universität Berlin* sotto la supervisione del Prof. Giulio Busi.

Altre borse di studio

8 Luglio-1 Agosto 2019. Borsa di studio conferita dal governo israeliano per frequentare un corso intensivo di tre settimane in Ebraico moderno (Ulpan) presso l’Università di Haifa (Israele).

Pubblicazioni

Monografie

Il Dio architetto di Filone di Alessandria (De opificio mundi 17-20), prefazione di D. T. Runia, Vita e Pensiero, Milano 2021.

Curatele

L. De Luca (ed.), *Similitudini, metafore e allegoria nel De opificio mundi di Filone di Alessandria*, prefazione di A. Longo, Storia e Letteratura, Roma 2021 (in corso di pubblicazione).

F. Alesse-L. De Luca (eds.), *Philo of Alexandria and Greek Myth*, Brill, Leiden 2019. ISBN: 978-90-04-41161-6.

Articoli e contributi in volumi

2021. *Città allegoriche e città reali in Filone di Alessandria*, in “Materia giudaica” 25, pp. 17-26. ISSN 2282-4499. ISBN 978-88-8057-903-8.

2021. *Introduzione*, in L. De Luca (ed.), *Similitudini, metafore e allegoria nel De opificio mundi di Filone di Alessandria*, prefazione di A. Longo, Storia e Letteratura, Roma (in corso di pubblicazione).

2021. *Appendice. Mappatura delle metafore, similitudini, allegorie ed esempi nel De opificio mundi di Filone di Alessandria* in L. De Luca (ed.), *Similitudini, metafore e allegoria nel De opificio mundi di Filone di Alessandria*, prefazione di A. Longo, Storia e Letteratura, Roma (in corso di pubblicazione).

2020. *Prefazione in Filone di Alessandria. De Iosepho*, traduzione e introduzione di C. Kraus Reggiani, Guaraldi POD/Montetauro, Rimini, pp. 7-13 (prima ed. Roma 1979). ISBN 9788869274220.

2020. *Providence and Cosmology in Philo of Alexandria*, in R. Brouwer-E. Vimercati (eds.), *Fate, Providence, and Free Will. Philosophy and Religion in Dialogue in the Early Imperial Age*, Brill, Leiden-Boston, pp. 64-79 ISSN 2542-3576. ISBN 978-90-04-43566-7.

2020. *Il λόγος divino in De opificio mundi 20 di Filone di Alessandria*, in R. Medda-F. Pelosi-D. Quarantotto (eds.), *Il logos nella storia della filosofia antica*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, pp. 89-105. ISBN 9788893594707.

2019. Cronaca del Convegno internazionale *Similitudini, metafore e allegorie nel De opificio mundi di Filone di Alessandria (Aquila, 24-25 ottobre 2019)*, in “Adamantius” 25.

2019. *Tracce politeistiche nel De opificio mundi di Filone di Alessandria: presenza di Dio nella natura e forme divine secondarie*, in “Materia giudaica” 24, pp. 15-24. ISSN 2282-4499. ISBN 978-88-8057-831-4.

2017. *Il lessico cosmo-poietico nel De opificio mundi: Filone Alessandrino e i “Presocratici”*, in “Syzetesis – Rivista online” 4, pp. 233-253. ISSN 1974-5044.

2016. *Nuove prospettive su Filone Alessandrino*, in “Rivista di Filosofia Neo-scolastica” 4, pp. 997-1004. ISSN: 00356247; ISSN: 18277926.

2015. *Il serpente di bronzo secondo Filone Alessandrino in Leg. 2,79-81*, in “Adamantius” 21, pp. 173-184. ISBN 978-88-372-2963-4.

2012. (con A. Sellitri), *Temi di etica medica ebraica oggi in discussione: interruzione di gravidanza e procreazione assistita. Intervista a Rav Riccardo Shmuel Di Segni*, in M. Silvera (ed.), *Medici rabbini. Momenti di storia della medicina ebraica*, Roma, pp. 151-162. ISBN 978-88-430-6542-4.

Recensioni

2021. Recensione di R. Radice, *I nomi che parlano. L'allegoria filosofica dalle origini al II sec. d.C.*, Morcelliana, Brescia 2020, “Syzetesis – Rivista online” (in corso di pubblicazione).

2020. Recensione di R. Katzoff, *On Jews in the Roman World Collected Studies*, Tübingen, Mohr Siebeck 2019, in “Materia Giudaica” 25, pp. 613-614. ISSN 2282-4499; ISBN 978-88-8057-903-8.

2020. Recensione di E. Bons-P. Pouchelle-D- Scialabba, *The Vocabulary of the Septuagint and its Hellenistic Background*, Tübingen, Mohr Siebeck 2019, in “Materia Giudaica” 25, pp. 611-613. ISSN 2282-4499; ISBN 978-88-8057-903-8.

2020. Recensione di O. Kaiser, *Felicità dell'uomo e giustizia di Dio*, Paideia, Torino 2018, in “Syzetesis – Rivista online” 7 (2020), pp. 499-503. ISSN 1974-5044.

2019. Recensione di E. Koskenniemi, *Greek Writers and Philosophers in Philo and Josephus. A Study of Their Secular Education and Educational Ideals*, Brill, Leiden-Boston 2019, in “Materia giudaica” 24 (2019), pp 648-650. ISSN 2282-4499. ISBN 978-88-8057-831-4.

2019. Recensione di M. R. Niehoff, *Philo of Alexandria. An intellectual biography*, Yale University Press, New Haven-London 2018, in “Materia giudaica” 24 (2019), pp. 646-648. ISSN 2282-4499. ISBN 978-88-8057-831-4.

2018. Recensione di E. Tedeschi e F. Alaimo (eds.), *Ricordi futuri 3.0. Diaspore in terra di Sicilia*, Catalogo della Mostra tenutasi a Palazzo Sant’Elia, Palermo, 25 Gennaio-24 Marzo 2018, Silvio Zamorani Editore, Torino 2018, in “La Rassegna Mensile di Israel” 84.3 (2018), pp. 132-134. ISSN 0033-9792. ISBN 978-88-8057-832-1.

2013. Recensione di P. Capelli, *Il male. Storia di un’idea nell’ebraismo dalla Bibbia alla Qabbalah*, Florence 2012, in “Materia giudaica” 17-18 (2012/2013), pp. 292-294. ISSN 2282-4499. ISBN 978-88-8057-517-7.

2013. Recensione di A. Cohen, *Il tremendum. Un’interpretazione teologica dell’Olocausto*, traduzione e cura di M. Giuliani, Brescia 2013, in “Materia giudaica” 17-18 (2012/2013), pp. 284-285. ISSN 2282-4499. ISBN 978-88-8057-517-7.

In preparazione:

- Articolo sull’omissione del carattere ἀκατασκεύαστος della terra (Gen 1,2) nel *De opificio mundi* di Filone di Alessandria e sulla sua (ambigua) posizione a proposito della materia.
- Una serie di studi sul *De opificio mundi* di Giovanni Filopono.
- Contributo sull’uso filoponiano del lessico demiurgico nel *De opificio mundi* a confronto con i suoi commentari ad Aristotele.
- Contributo su *Filone di Alessandria e Vitruvio*.
- Saggio in volume collettivo sul confronto tra l’uso del lessico della demiurgia in Filone e in Filopono
- Articolo su *Filone di Alessandria e l’astronomia. Filone, precursore del metodo esegetico di Filopono?*, “Adamantius” 2022.
- Nuova traduzione italiana del *De opificio mundi* di Filone di Alessandria con commento.
- Recensione di M. Migliori, *La bellezza della complessità. Studi su Platone e dintorni*, Petit Plaisance, Pistoia 2019, “Humanitas”.
- Recensione di F. Simeoni, *Trascendenza e cambiamento in Filone di Alessandria. La chiave del paradosso*, Brepols, Turnhout 2019, “Adamantius” (2021).
- Recensione di A. Geljon-D. Runia, *Philo of Alexandria. On Planting. Introduction, Translation, and Commentary*, Boston, Leiden-Boston 2019, “Rassegna mensile d’Israel” (2021).

Partecipazione a convegni nazionali e internazionali

16-18 Marzo 2021. *Il “De Josepho” di Filone d’Alessandria. Lectures on Philo - Intercultural and interreligious Conferences on Philo’s actuality*, Rimini-Roma, organizzato dall’ISSR “A. Marvelli” e dalla Pontificia Università Gregoriana di Roma. Titolo del paper: *Il De Josepho di Filone nell’ambito del pensiero giudaico-ellenistico*. (online)

2 Dicembre 2019. *Il Logos nell’opera di Filone di Alessandria*, Fondazione Giorgio Cini, Venezia. Titolo del paper: *Il λόγος in De opificio mundi 20: il “progetto” divino secondo Filone di Alessandria*.

In collaborazione con la Prof.ssa A. Longo, organizzazione e presentazione del convegno internazionale *Similitudini, metafore e allegorie nel De opificio mundi di Filone di Alessandria*, che si è tenuto il 24-25 Ottobre 2019 al Dipartimento di “Scienze Umane” dell’Università degli Studi dell’Aquila.

2-4 Settembre 2019. XXXIII *Convegno internazionale dell’AISG 2019*. Dip. di Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna, Ravenna. Titolo del paper: *Città reali e città allegoriche in Filone di Alessandria*.

1-5 Luglio 2019. *SBL International Meetings*, Pontificio Istituto Biblico-Pontificia Università Gregoriana di Roma. Titolo del paper: *The Philonian exegesis of Genesis 1,2: omission of the ἀκατασκεύαστος character of the earth in De opificio mundi* (Sessione: Judaica).

25 Gennaio 2019. *Il logos nella storia della filosofia antica. Convegno SISFA 2019*, Facoltà di Filosofia, “Sapienza – Università di Roma”. Titolo del paper: *Il logos divino in De opificio mundi 20 di Filone di Alessandria*.

3-6 Settembre 2018. *Convegno AISG 2018. Nuovi contributi e ricerche sulla storia e la cultura dell’ebraismo*, Dip. di Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna, Ravenna. Titolo del paper: *Monoteismo e politeismo nel De opificio mundi di Filone di Alessandria*.

19-20 Aprile 2018. *Femmes et philosophie dans le monde ancien*, Department of Philosophy, University of Geneva, Ginevra. Titolo del paper: *Gynè in De opificio mundi by Philo of Alexandria: from an allegorical image to the women philosophers*.

07-11 Agosto 2017. *Society of Biblical Literature International Meetings 2017*, Humboldt-Universität zu Berlin, Berlino. Panel: Hellenistic Greek Language and Linguistics. Titolo del paper: *Demiurgic lexis in De opificio mundi by Philo of Alexandria through a comparison between the Septuagint and the Timaeus of Plato*.

18-22 Giugno 2017. *European Academy of Religion - Ex nihilo zero conference*, Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII – SCIRE, Bologna. Panel: Polymorphism of Deity in Ancient and Roman-Hellenistic Judaism. Titolo del paper: *Polymorphic Forms of God in De opificio mundi by Philo of Alexandria*.

15 Marzo 2017. *Seminario di filosofia dei giovani ricercatori*, Università degli Studi dell’Aquila, L’Aquila. Titolo del paper: *L’allegoria del Dio architetto nel De opificio mundi di Filone Alessandrino (Opif. 17-20)*.

20-24 Novembre 2015. *Society of Biblical Literature Annual Meetings 2015*, Hyatt Regency, Marriott Marquis, Hilton Downtown, Westin Peachtree Plaza, Sheraton Downtown Hotels, Atlanta (Georgia). Panel: Philo of Alexandria. Titolo del paper: *The Bronze Serpent according to Philo of Alexandria in Legum allegoriae 2, 79-81*.

2-3 Settembre 2015. *XXIV Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in filosofia*, Fondazione San Carlo, Modena. Titolo del paper: *Il serpente di bronzo secondo Filone Alessandrino nelle Legum allegoriae II, 79-81*.

Convegni futuri (abstract accettato):

16-17 Settembre 2021. “Il *De opificio mundi* e i commentari aristotelici di Giovanni Filopono: ricerca di una sintesi tra la cultura cristiana e la tradizione commentaria aristotelica alla metà del VI secolo”. Convegno internazionale organizzato dal Dott. Tiziano Ottobrini che si terrà presso l’Università degli Studi dell’Aquila.

6-7 Settembre 2022. XXII Convegno di Studi Veterotestamentari su “La diaspora. Realtà e significati delle diaspore giudaiche nell’età del Secondo Tempio”. Pescara.

22-24 Maggio 2022. “Philo and Other Greek-Speaking Authors in the Roman Empire”. Conferenza internazionale organizzata dalla Prof.ssa Maren R. Niehoff che si terrà presso l’Università di Tubinga. Titolo del paper: *Philo of Alexandria and Vitruvius: God as Architect in Rome*.

Attività di insegnamento

30 Aprile 2021. Lezione su *Filone di Alessandria al crocevia di tradizione ebraica e mondo greco-romano: filosofia e politica* all'interno del Seminario IANUA *Le scienze umane alla prova del dialogo: religioni e culture*, a cura della Prof.ssa E. Cattanei. Università degli Studi di Genova, online.

13 Novembre 2019. Lezione su *The Cosmology of Philo of Alexandria* all'interno del corso *Veranstaltungen zur Antiken Philosophie. Die Entwicklung der Weltvorstellungen von Platon zu Galileo*, a cura del Prof. G. Karamanolis, Institut für Philosophie, Universität Wien, Vienna.

10-11 Ottobre 2019. Due lezioni sul *De opificio mundi* di Filone di Alessandria (introduzione al pensiero di Filone e presentazione di *Opif.* 1-25) all'interno del corso di "Storia della filosofia antica" a cura della Prof.ssa A. Longo, Dip. di "Scienze Umane", Università degli Studi dell'Aquila, L'Aquila.

7 Febbraio 2018. Lezione sulle *Fonti sacre e profane in Filone di Alessandria* all'interno del corso "Letteratura giudaico-ellenistica" a cura del Prof. G. Veltri, *Diploma universitario triennale in Studi Ebraici*, Centro Bibliografico Ebraico "Tullia Zevi", Roma.

31 Gennaio 2018. Lezione su *L'esegesi filoniana nel De opificio mundi: il caso del Dio architetto* all'interno del corso "Letteratura giudaico-ellenistica" a cura del Prof. G. Veltri, *Diploma universitario triennale in Studi Ebraici*, Centro Bibliografico Ebraico "Tullia Zevi", Roma.

Partecipazione a seminari e workshops

2020-2021. Seminario itinerante di Filosofia Antica sul *De generatione et corruptione* di Aristotele organizzato dai Proff. F. Ademollo, M. Bonelli, A. Longo, F. Masi, F. Petrucci, D. Quarantotto, e D. Zucca.

6-7 Settembre 2018. Workshop "*How to make... a sceptical quilt*": *the Multifarious Net of the Pyrrhonian Modes*, organizzato dal Prof. E. Spinelli. Maimonides Centre for Advanced Studies, Universität Hamburg, Amburgo.

2017-2018. Seminario sul *De animae procreatione in Timaeo* di Plutarco, organizzato dal Prof. F. Fronterotta. Facoltà di Filosofia, "Sapienza - Università di Roma".

2014-2018. Seminario itinerante di Filosofia Antica sulla *Fisica* di Aristotele organizzato dai Proff. F. Ademollo, M. Bonelli, A. Longo, F. Masi, D. Quarantotto, M. Ugaglia e D. Zucca.

Competenze linguistiche

Italiano (lingua madre).

Inglese: buona conoscenza (parlato/letto/scritto). B2/C1.

Tedesco: buona conoscenza (parlato/letto/scritto). B1.

Francese: buona conoscenza (lettura).

Spagnolo: buona conoscenza (lettura).

Ebraico: conoscenze di base (livello alef).

Greco antico: ottima conoscenza.

Latino: ottima conoscenza.